

ÍNDICE

SIGNOS	11
1. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Desde la incausalidad a la anticondición. La concepción tradicional	16
1.2. Del texto al diálogo: lengua oral y concesión	20
1.3. Acerca del corpus	23
2. EL CONCEPTO DE PROTOTIPO	25
2.1. El debate sema – prototipo	25
2.2. Tipicidad como parámetro controvertido	31
2.2.1. Métodos de medición de tipicidad	34
2.3. El concepto de cue validity en el prototipo: dimensiones horizontal y vertical ...	36
2.3.1. Excurso	39
2.4. El conflicto con la semejanza de familia	41
2.4.1. Excurso	44
3. LA CONCESIÓN MARGINAL	49
3.1. El caso de “naja” y “na, aber”	54
3.2. Concesividad prosódica	62
3.3. Entre turn taking y concesividad	71
3.4. Antítesis: entre contraargumentación y negación del argumento	75
3.5. Ausencia de contraargumento	77
3.6. Reconocimiento posterior al contraargumento	84
3.7. Reconocimiento breve	95
3.8. El acto de habla en el esquema concesivo	106
3.8.1 Acto de habla y reconocimiento	106
3.8.2. Acto de habla y contraargumento	107
3.9. El esquema monológico	108
3.9.1. Tres hablantes	119
3.10. Síntesis	120

4. LOS PARÁMETROS DE LA PROTOTIPICIDAD	121
4.1. Acumulación	122
4.2. Distancia	131
4.3. Conmutabilidad	137
4.4. Frecuencia	143
4.4.1. Los falsos prototipos frecuentes	150
4.5. Representatividad	150
4.6. Primacía de nombramiento	158
4.6.1. El prototipo categorial en términos de tiempo	160
4.7. Tipo de texto	164
4.8. Síntesis	174
5. CONCLUSIONES	177
6. BIBLIOGRAFÍA	181