

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. Fragmentos de una retórica de la mentira y de la verdad, <i>por Leonarda Trapassi</i> y <i>José Javier Martos Ramos</i>	7
---	---

I

MENTIRA Y PREVARICACIÓN: LA PERSPECTIVA DE LA LINGÜÍSTICA

Notas sobre el léxico de la mentira, <i>por Manuel Ariza Viguera</i> ...	15
Mentes que mienten. Reflexiones sobre los orígenes evolutivos de la prevaricación, <i>por Guillermo Lorenzo González</i>	25
Procesos cognitivos subyacentes en la prevaricación lingüística, <i>por M.^a Victoria Camacho Taboada</i>	43
Discurso totalitario y procesos de ocultación de la verdad: desde el análisis de V. Klemperer hasta la unificación, <i>por José Javier Martos Ramos</i>	63
La mentira como estrategia conversacional, <i>por Eva Kimminich</i> y <i>Stefan Pfänder</i>	75

II

RECURSOS DE LA FICCIÓN, MENTIRA Y VERDAD

La literatura, verdad involuntaria, <i>por Rafael Núñez Ramos</i>	91
Mentira y complicidad. Sobre el recurso de la ironía en los distintos lenguajes artísticos, <i>por Isabel García Adánez</i>	109
<i>La otra verdad</i> de Günter Grass. Sobre los silencios de la historia y la necesidad de la ficción, <i>por Manuel Maldonado Alemán</i>	131
Parece mentira: los límites de lo creíble. Entre Defoe y Auster, <i>por Luigi Giuliani</i>	153

III
ESCRITURA Y DISCURSOS DE LA MENTIRA

El «juego secreto» de Sheherazade. Elsa Morante del sortilegio al cuento, <i>por Donatella La Monaca</i>	167
Mentirosos y mundos al revés. <i>Le avventure di Pinocchio</i> y <i>Gelsomino nel paese dei bugiardi</i> , <i>por Leonarda Trapassi</i>	183
Siete preguntas en torno a <i>Mentira</i> , <i>por Enrique de Hériz</i> e <i>Isabel García Adánez</i>	203
Autores	217